

Livrable 2.4.1.compléments

Version	2
Date	03/04/2016
Auteur(s)	Marie Rougeaux, Sébastien Poitrenaud Malek Rekik, Charles Candau, Fabien Ruggieri, Abdelnasser Keziou, Charles Tijus
N° du Lot	2



Le lecteur media accessible à tous

Livrable2.4.1.complément : Conception d'un parcours utilisateur accessible universel – accessible universel – maquette – complément de recommandations

Titre du projet	media4Dplayer
Abréviation	M4DP
Désignation	media4Dplayer, le lecteur media accessible à tous.
Durée du projet	De Janvier 2015 à Juin 2016 – 18 mois
Coordinateur projet	France Télévisions
Partenaires projet	FRANCE TELEVISIONS (FTV) LE GROUPE LA POSTE (LP) DOTSCREEN (DTS) ATHEME (ATM) INSTITUT MINES TELECOM (TSP) LABORATOIRE CHART / LUTIN-USERLAB (UP8)

Prestataires	PLAINE COMMUNE (PC) Multimédia France Production (MFP) Holken Consultants & Partners (HC)
Organisme labellisateur	CAP DIGITAL
Financeurs	La Région Ile-de-France La BPIfrance
Titre de subvention	Fonds Unique Interministériel – FUI18

Le projet media4Dplayer, lecteur media accessible à tous.

Livrable 2.4.1.compléments

Date de soumission : 03/04/2016

Version : 2

Objectif(s) du livrable

L'objectif de ce livrable est de formuler des recommandations d'usage par rapport à la proposition de maquette du Media4Dplayer

Historique	Date	Modification(s)
V 1		
V 2	03/04/2016	Intégration texte supplémentaire

Le projet media4Dplayer

Media4Dplayer est un projet collaboratif labellisé par le pôle de compétitivité Cap Digital et subventionné au titre du Fonds Unique Interministériel (FUI) par la région Île de France et BPI France. Ce projet de recherche et de développement s'inscrit dans la stratégie de Cap Digital, autour des thématiques d'accessibilité des contenus, de développement numérique et de Silver économie.

Durée de projet 18 mois : Janvier 2015 – Juin 2016

Avertissement

Les informations contenues dans ce document peuvent être sujet à modification sans préavis. Société ou noms de produits mentionnés dans ce document peuvent être des marques ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Tous les droits sont réservés

Le document est la propriété des membres du consortium media4Dplayer. Aucune copie ou distribution, sous quelque forme ou par tout moyen, n'est autorisée sans l'accord écrit et préalable du (des) propriétaire(s) des droits.

Ce document ne reflète que le point de vue de ses auteurs. Le consortium media4Dplayer et les financeurs ne peuvent être tenus responsables de l'usage qui pourrait être fait des informations contenues dans ce document.

©2016 media4Dplayer

Résumé

Ce livrable (2.4-1_compléments) concerne la proposition de MAQUETTE pour le player MEDIA4D qui suit les recommandations d'usage des parcours utilisateurs. Suite à un point dans la continuité des recommandations effectuées sur la maquette et portant sur l'existant déjà développé, les experts du Lutin Userlab se sont réunis pour formuler différentes recommandations.

Il apparaît en effet capital d'effectuer des debugs mais également d'importants correctifs

I. Au niveau global de l'optimisation:

- Faire attention aux nomenclatures.
- Préférer l'utilisation du mot « désactivé » plutôt que « aucun » pour la non activation d'un mode/d'une option de réglage.
- Si l'option est absente car non proposée comme pas de sous-titres par exemple faire figurer « indisponible ».
- Dans la nouvelle barre de réglage du player intituler la barre de contraste audio : « balance audio description / dialogues »
- Pourrait-il être pertinent de faire réapparaître la barre de réglage au survol dans le player

II. Correctifs incontournables pour améliorer l'utilisabilité :

Dans le player :

- La roue/engrenage renvoie à une page en dehors du player (la page préférences) où il y a tous les réglages y compris ceux de l'interface.
- Cela rend l'interaction utilisateur plus compliquée et moins efficace (sortie du player + confusions des choix possibles). Il est donc préférable de proposer un menu déroulant à même le player.
- Dans les sous-titres, quand on veut changer la couleur de police des sous-titres, il n'est pas possible d'avoir du noir ! On ne peut donc pas avoir du noir sur fond clair par exemple.
- Dans les sous-titres, nous ne comprenons pourquoi il n'est possible que de les déplacer qu'entre le milieu et le bas du player et non jusqu'en haut.
- Les icônes aux extrémités de la barre de réglage audio sont beaucoup trop petites et presque illisibles.

Dans l'application :

- Au niveau des préférences des réglages :
 - ✎ Lorsque l'on clique sur « préférence », on arrive directement sur préférence/interface = on descend donc immédiatement d'un niveau.
 - ✎ Lorsque l'on arrive dans « préférence », il n'y a pas de distinctions entre les réglages qui correspondent à l'application (ici appelé l'interface) et les réglages du player. Il faut donc penser à une supra-catégorisation pour différencier les réglages d'une part de l'application et de l'autre ceux du player.
- Pourquoi dans les réglages de l'application ne peut-on faire varier que la taille de la police et non pas les mêmes options que pour le player ?
- Dans les réglages de l'interface, le mot interface est à proscrire car il n'est pas « accessible » à tous. Proposer plutôt « réglage général ».
- Toujours dans le réglage de l'interface, il est quelque peu troublant d'avoir un seul curseur de réglage pour une page entière vide. Peut être le subdiviser en plusieurs réglages tel que la taille des icônes, l'espacement entre les vidéos ou encore la taille de la police générale...

- Dans les réglages des sous-titres, la hiérarchie des réglages entre police et arrière plan est désordonné. Il est important de les grouper par similarité.
- Concernant le réglage sonore, il y manque la possibilité de régler le panel des fréquences via un égaliseur.
- Pour les réglages de la LSF, il doit être possible de proposer une forme ovale, qui s'inscrira plus harmonieusement dans le player que le carré.

Au niveau de la page d'accueil :

- Lorsque l'on clique sur « FTVpluzz » il n'y a pas de page intermédiaire et on arrive directement dans les « favoris ».
- Il n'est pas possible de changer de profil ou même de retrouver son mot de passe en cas d'oubli.

Au niveau des favoris :

- La page « favoris » contient des flèches grises qui ne mènent nulle part.
- Lorsque l'on est dans « favoris » pourquoi avoir mis à côté de chaque favori une étoile jaune sachant que l'on est déjà dans les favoris. Cela pourrait générer un problème de surcharge visuelle.
- Une fois cliqué sur une vidéo favoris, on peut observer à nouveau une étoile qui indique que la vidéo fait partie des favoris et cette dernière ne devrait pas se trouver sur le même niveau hiérarchique que les liens vers les réseaux sociaux.
- Par défaut, la page « favoris » pourrait poser un problème de lisibilité au niveau des contrastes et de la police.
- Le résumé figurant sur la page « favoris » semble un peu long sachant qu'il est cliquable pour en avoir l'intégralité du contenu.

Au niveau global de l'interface de l'application :

- Certaines pages posent un problème de retour. Par exemple, comment faire pour retourner à la page de choix des sessions.
- Eviter toute forme d'humour lorsqu'un message indiquant un dysfonctionnement apparaît tel que « nos agents très spéciaux ... »